

Livre

**Titre(s)** : A mon très cher ami : petite anthologie des dédicaces de la littérature française.

**Editeur(s)** : Paris : Ed. de la Table ronde, 2015.

**Résumé** : "Elles sont placées en début de livre, généralement en page impaire, entre la page de titre et le corps du texte, face au copyright. L'attention qu'on leur prête est souvent limitée, tout juste un coup d'oeil. Les dédicaces d'oeuvres ont fréquemment pour destinataire un proche de l'auteur à qui celui-ci entend rendre un discret hommage en lui faisant présent de l'ouvrage. Une anthologie des dédicaces ? L'idée est avant tout de porter un coup de projecteur sur cet élément un peu négligé des livres, et pourtant passionnant quand on commence à s'y intéresser. Elles peuvent nous en dire long sur l'auteur, sur une époque, sur l'oeuvre qu'elles précèdent... Certaines sont de petits morceaux de littérature, capables de nous faire sourire, de nous émouvoir, de nous intriguer... J'ai choisi de me concentrer sur la littérature française des XIXe, XXe et XXIe siècles, et de conserver en priorité les dédicaces sortant du lot par leur originalité, leur humour, leur charge émotionnelle, leur sens dans l'histoire littéraire. Quelques dédicaces antérieures au XIXe sont venues se glisser, ici ou là, que leur singularité a imposées. Cette anthologie, qui ne revendique nullement l'exhaustivité, est à visiter comme un cabinet de curiosités, une collection disparate, pleine de surprises, que chacun pourra ensuite enrichir au gré de ses lectures".

**Sujet(s)** : Littérature française : Anthologie

**Indice(s)** : 840.9



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
Livre	Bibliothèque	Adulte	espace docu mentaires	840.9 AMO	En rayon	

---