



Documentaire
Sciences et
Techniques

Auteur(s) : Bachmann, Hans-Gert (Auteur) ; Völlnagel, Jörg (Collaborateur) ; Virey-Wallon, Aude (Traducteur) ; Rouanet-Herlt, Nathalie (Traducteur)

Titre(s) : L' or : mythes et objets / Hans-Gert Bachmann ; avec un texte de Jörg Völlnagel ; traduit de l'allemand par Aude Virey-Wallon et Nathalie Rouanet-Herlt.

Editeur(s) : Citadelles et Mazenod, DL 2006. ; Paris.

Résumé : Depuis toujours, l'éclat de l'or fascine les hommes, qui ont forgé dans leur imaginaire un " âge d'or " perçu comme un temps paradisiaque. L'or est un matériau impérissable qui résiste aux outrages du temps, un symbole de la puissance et du divin tant dans les croyances païennes que dans les religions monothéistes. Incarnation du beau, de l'unique, il est un don si prisé que les alchimistes s'employèrent à chercher comment transmuier des métaux ordinaires en or pur. La malédiction de l'or et l'avidité qu'il suscite ont aussi une importance proverbiale. S'il ne subsiste qu'une infime partie de ce que l'homme a fabriqué dans le passé, les objets conservés offrent un kaléidoscope saisissant des cultures du monde, et attestent la valeur accordée à l'or à travers les millénaires. Des artisans experts et ingénieux surent tirer parti de ses qualités particulières : l'or peut être moulé, repoussé, poinçonné, façonné en minuscules granules, laminé en minces feuilles, tiré en fils, appliqué en garnitures d'une finesse extrême. Il fut transformé en offrandes funéraires, en bijoux, monnaies, objets sacrés ou insignes du pouvoir, qui sont autant de reflets des époques où ils ont vu le jour : depuis les vestiges chalcolithiques du Ve millénaire av. J.-C., le trésor de Toutankhamon, les pièces d'or des Romains, les bijoux des Etrusques et des Celtes, la figure colombienne de l'El Dorado recouvert de poussière d'or, jusqu'aux mosaïques, reliquaires, objets liturgiques et témoignages de l'orfèvrerie contemporaine.

Lien(s) : Traduit de : Mythos Gold : 6000 Jahre Kulturgeschichte.

Sujet(s) : Or : Art

Indice(s) : 669.22



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
---------	--------------	---------	--------------	------	-----------	-------------