

CD

Auteur(s) : Figueras, Montserrat ;Milan, Luys (av.1500-ap.1561)
;Guerrero, Francesco (1528-1596) ;Mudarra, Alonso (1510-1580)
;Rore, Cipriano de (1515-1565) ;Bovicelli, Giovanni Battista ;Vega,
Lope de (1562-1635) ;Victoria, Tomas Luis de (1548-1611)
;Monteverdi, Claudio (1567-1643) ;Caccini, Giulio (c. 1550-1618)
;Merula, Tarquinio (1595-1665) ;Hidalgo, Juan ;Duron, Sebastian
(1660-1716) ;Reichardt, Johann Friedrich (1752-1814) ;Sor, Fernando
(1778-1839) ;Moussorgski, Modeste (1839-1881) ;Pärt, Arvo (1935-)
;Narvaez, Luys de ;Victoria, Tomas Luis de (1548-1611) ;Luzzaschi,
Luzzasco (c. 1545-1607) ;Marin, José (1618-1699) ;Cererols, Joan
(1618-1680) ;Falla, Manuel de (1876-1946) ;Dia, Beatritz De ;Alfonso X
"El Sabio" (1221-1284) ;Koopman, Ton ;Savall, Jordi ;Coin, Christophe
;Smith, Hopkinson ;Moreno, José Miguel (guitare) ;Lislevand, Rolf
;Lawrence-King, Andrew ;Diaz-Latorre, Xavier ;Badura-Skoda, Paul
(piano) ;Estevan, Pedro ;Savall, Arianna ;Savall, Ferran ;La Capella
Reial de Catalunya ;Hespèrion XX ;Hesperion XXI

Titre(s) : Montserrat Figueras, la voix de l'émotion : oeuvres de Lyus
Milan, Francisco Guerrero, Alonso Mudarra... [et al.] / Montserrat
Figueras ; Jordi Savall ; Ton Koopman ; Andrew Laurence ; La Capella
Reial de Catalunya ; Hespèrion XX, XXI.

Editeur(s) : Alia Vox, 2012.

Contient : Medea. Invocation : I Nune iam cessit pontus et omnis
partitur leges - II. Venient annis soecula - Médée (tragédie, acte II) -
Sénèque. - Bercuese Amazigh. - Romance : Palestina hermoza y
Santa. - Romance : Triste estaba muy quexosa / Luys Milan. -
Villancico : Si la noche haze escura / Francisco Guerrero. - Villancico :
Isabel, perdiste la tu faxa / Alonso Mudarra. - Chanson : Anchor che
co'l partire / Cipriano Di Rore, Giovanni Battista Bovicelli. - Romance :
Como retumban los remos ! / Lope de Vega. - Antiphone : Salve,
Regina à 8, 1572 (extrait) / Tomas Luis de Victoria. - Lamento della
ninfa : "Amor dov'è la fe" / Claudio Monteverdi. - Con le luci d'un bel
ciglio, 1614 / Giulio Caccini. - Canzonetta spirituale sopra la nanna :
Hor ch'è tempo di dormire, 1639 / Tarquino Merula. - Tono humano :
Ay que me rio de amor / Juan Hidalgo. - Tono humano : Sosieguen
descansen (de la Zarzuela "Salir del amor del mundo") / Sebastian
Duron. - Berceuse : Dors mon enfant, 1798. Chanson d'une
malheureuse mère. Imité de l'écossais / Johann Friedrich Reichardt. -
Aria : Ti ricordi che giurasti / Fernando Sor. - Seguidilla : Las Mujeres y
cuerdas / Fernando Sor. - Avec la poupée - La chambre des enfants,
1970 / Modest Musorgsky. - Berceuse de Noël, 2002 / Arvo Pärt. -
Romance : Por que llorax blaca nina (Sarajevo). - Sibila Galaica
(extrait) / Alfonso X el Sabio. - Canço : A cantar m'er de so /
Comtessa Beatritz de Dia. - Planctus : O arbre sanct, digne de honor
(Maria) - El misteri d'Elx (La Vespra). - Villancico : Nina y vina -
Cancionero de la colombina. - Villancico : Con qué la lavaré / Luys de
Narvaez. - Villancico : Yo me soy la morenica- Cancionero de la
colombina. - Motet : Ne timeas, Maria (a4), 1572 / Tomas Luis de
Victoria. - Madrigal : Aura soave / Luzzasco Luzzaschi. - Canzonetta :
Si dolce è il tormento (libro nono) / Claudio Monteverdi. - Alme Luci
Beate / Giulio Caccini. - Sentirete ma canzonetta / Tarquino Merula. -
Canarios : No piense Menguilla ya / José Marin. - Tono humano :
Tropicavalas amor / Juan Hidalgo. - Canço : El fill del rei -
Traditionnel catalan / Jordi Savall. - Hei mihi (Missa Pro Defunctis : VII)
/ Joan Cererols. - Nana : Duérmete, nino, duerme, 1914 / Manuel de
Falla.

Indice(s) : 3.06 06



montserrat-figueras-la-voix-de-l-emotion

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
CD	Bibliothèque	Musique	Espace musique (Ecouter)	3.06 06 FIG	En rayon	