

CD

Auteur(s) : Scorsese, Martin ;Hermann, Bernard ;Burns, Ralph ;Shore, Howard ;Robertson, Robbie ;Gabriel, Peter ;Bernstein, Elmer ;Glass, Philip ;Delerue, Georges ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Penderecki, Krzysztof (1933-) ;Pook, Jocelyn ;Scott, Tom ;Auld, Georgie ;Millar, Cynthia (ondes Martenot) ;Riesman, Michael ;Ribot, Marc ;Saltzman, Larry ;Isbin, Sharon ;Smith, G.E ;De Niro, Robert ;Place, Mary Kay ;Minnelli, Liza ;Gavazzeni, Gianandrea (dir) ;Shaw, Artie ;Charles, Ray ;Hogwood, Christopher ;Ristenpart, Karl (dir) ;Bennett, Tony ;Franklin, Aretha ;Darin, Bobby ;Smith, Jimmy ;Solti, Georg ;Goodman, Benny ;Reinhardt, Django ;Grappelli, Stéphane ;Taylor, Freddy ;Wit, Antoni ;Washington, Dinah ;Richter, Max ;Zaz ;Adderley, Cannonball ;Kitt, Eartha ;Jamal, Ahmad ;Crosby, Israel ;Fournier, Vernel ;Bernard, Jean-Michel ;Gershwin, George (1898-1957) ;Gershwin, Ira ;The National Philharmonic Orchestra ;Bob Crosby & The Bobcats ;The Academy of Ancient Music ;Orchestre de la Sarre ;Derek and the Dominos ;The Staple Singers ;The Moody Blues ;The Chicago Symphony Orchestra ;The Who ;Martha & The Vandellas ;U2 ;Orchestre de la Radio Polonaise

Titre(s) : The cinema of Scorsese / Bernard Hermann, Howard Shore, Robbie Robertson... [et al.] ; Tom Scott, Georgie Auld, Cynthia Millar, Michael Riesman, The National Philharmonic Orchestra, Bob Crosby & The Bobcats, The Academy of Ancient Music.

Editeur(s) : Universal, 2015.

Contient : Taxi Driver : Main title / Sport and iris / The S20 Bill / Target practice / A reluctant hero / Betsy / End credits / Bernard Hermann. - New York, New York : Blue moon / Robert de Niro, Mary Kay Place. - New York, New York : The man I love / Liza Minnelli. - New York, New York : Just you, just me / Liza Minnelli. - New York, New York : Bobby's dream / Ralph Burns. - Theme from New York, New York / Liza Minnelli. - Racing Bull : Cavalleria rusticana, intermezzo. - Racing Bull : Big noise from Winnetka / Bob Crosby & The Bobcats. - Racing Bull : Frenesi / Artie Shaw and his orchestra. - La valse des pantins : Come rain or come shine / Ray Charles. - La valse des pantins : Sweet sixteen bars / Ray Charles. - After hours : Symphonie en ré majeur, K. 95, 1er mouvement (allegro) / Mozart. - After hours : 9 PM / Howard Shore. - After hours : Suite pour orchestre n°3 en ré majeur, BWV 3, air / Bach. - After hours : 3 AM / Howard Shore. - La couleur de l'argent : The main title / Modern blues / Robbie Robertson. - La dernière tentation du Christ : The feeling begins / Of these, hope / Zaar / With this love (choir) / Peter Gabriel. - Les affranchis : Rags to riches / Tony Bennett. - Les affranchis : Baby I love you / Aretha Franklin. - Les affranchis : Layla / Derek and The Dominos. - Les affranchis : Beyond the sea / Bobby Darin. - Les nerfs à vif : Max / Houseboat / The end / Elmer Bernstein. - Le temps de l'innocence : Pick up Ellen / Farewell dinner / Van Der Luydens / End credits / Elmer Bernstein. - Casino : I'll take you there / The Staple Singers. - Casino : Camille (Le mépris) / Georges Delerue. - Casino : Night in white satin / The Moody Blues. - Casino : Walk on the wild side / Jimmy Smith. - Casino : La Passion selon Saint Matthieu, BWV 244 / Bach. - Kundun : Sand madala / Reting's eyes / Thirteenth Dalai Lama / Escape to India / Philip Glass. - A tombeau ouvert : Bell boy / The Who. - A tombeau ouvert : Introduction / Rose appears again / Larry and Frank's Nap / Elmer Bernstein. - A tombeau ouvert : Nowhere to run / Martha and The Vandellas. - A tombeau ouvert : Returning Mrs Burke / Roses dies in the snow / Elmer Bernstein. - A tombeau ouvert : Closing title / Elmer Bernstein. - Gangs of New York : The hands that built America / U2. - Gangs of New York : Brooklyn heights / Howard Shore. - Gangs of



New York : Dionysus / Jocelyn Pook. - The aviator : HI racer plane / Howard Shore. - The aviator : Moonglow / Benny Goodman. - The aviator : America aviation hero / Howard Shore. - The aviator : The screening room / Howard Shore. - The aviator : I can't give you anything but love / Django Reinhardt. - The aviator : Icarus / Howard Shore. - Les infiltrés : Cops or criminals / Billy's theme / The last rites / The departed tango / Howard Shore. - Shutter island : Symphonie n°3 / Penderecki. - Shutter island : This bitter earth / Dinah Washington. - Shutter island : On the nature of daylight / Max Richter. - Hugo Cabret : The thief / The chase / Howard Shore. - Hugo Cabret : Coeur volant / Zaz. - Le loup de Wall Street : Mercy, mercy, mercy / Cannonball Adderley. - Le loup de Wall Street : C'est si bon / Eartha Kitt. - Le loup de Wall Street : Moonlight in Vermont / Ahmad Jamal, Israel Crosby, Vernel Fournier. - Taxi driver : Diary of a taxi driver / Bernard Hermann. - Made in Milan / Howard Shore. - Partition inédite pour Gangas of New York : Doctor / Battle / Elmer Bernstein. - The Marty suite / Jean-Michel Bernard.

Notes : Un coffret exceptionnel de 4CD, la première anthologie discographique consacrée au metteur en scène. En partenariat avec l'exposition Martin Scorsese à la Cinémathèque Française + le Festival Lumière, pour son Prix Lumière 2015. The Cinema of Martin Scorsese, c'est une écoute chronologique des musiques scorsesiennes, entre compositions originales, standards rock, pop ou jazz, ouvrages baroques ou contemporains. Une vaste promenade musicale, à l'échelle d'une vie, avec l'incandescente partition de Taxi Driver en point de départ. Au détour du chemin, il se crée des vis-à-vis iconoclastes : U2 sourit à Georges Delerue, Ray Charles chahute Bernard Herrmann. Le tout enrichi d'oeuvres inédites en disque (A tombeau ouvert, le court-métrage Made in Milan), d'une interview exclusive d'Howard Shore et d'une suite pour piano baptisée The Marty Suite, spécialement enregistrée par le brillant compositeur et pianiste Jean-Michel Bernard.

Indice(s) : 6.23

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
CD	Bibliothèque	Musique	Espace musique (Ecouter)	6.23 SCO	En rayon	