



CD

Auteur(s) : Pépité**Titre(s)** : Visages / Pépité.**Editeur(s)** : Believe, 2019.**Contient** : Flèches. - Feu rouge. - Tant de peine. - Champagne. - Revues. - Les bateaux. - Allo ?. - Zizanie. - Monte-Carlo. - Hiéroglyphes. - Silence radio. - Rubis.**Notes** : Une pop en français qui circule avec tact, avec classe, avec faste entre les sentiments les plus riches. Pépité est une aventure à deux, une rencontre en 2009 entre Edouard et Thomas au détour d'une plage. Leur musique est aussi une rencontre, une collision entre la chanson française, l'Amérique et la Jamaïque. Thomas chante, et écrit, le plus souvent, «à partir de souvenirs imprécis». Édouard y apporte les chœurs et sa passion des nouveaux sons. Après les EP Les Bateaux et Renaissance, leur premier album Virages confirme la richesse de leur pop. Les chansons de Pépité portent à la fois le sublime et l'esseulé, la félicité et la lassitude, l'émerveillement et la torpeur, comme si elles étaient toutes écrites et enregistrées dans l'interstice exact qui suit – ou qui précède – le bonheur.**Indice(s)** : 8

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
CD	Bibliothèque	Musique	Espace musique 8 PEP (Ecouter)		En rayon	