



CD

Auteur(s) : Jeremiah, Jonathan**Titre(s)** : Good day / Jonathan Jeremiah.**Editeur(s)** : Pias, 2019.

Contient : Good day. - Mountain. - The stars are out. - Long night. - Deadweight. - Hurt no more. - Foot track magic. - No-one. - U-bahn (it's not too late for us). - Shimmerlove. - Yes in a heartbeat. - Hurricane. - Brussels. - Landing. - U-bahn (it's not too late for us) - Acoustic version. - Yes in a heartbeat - Acoustic version.

Notes : Entre folk et soul, découvrez le sublime songwriting de Jonathan Jeremiah Après s'être fait un nom avec le tube 'Happiness', Jonathan Jeremiah présente Good Day, son quatrième album mais son premier sur [Pias] Recordings. Le groove rapide du morceau éponyme est une parfaite introduction à cet album qui éclipse tout ce que Jonathan a réalisé à ce jour. Sur Good Day, il démontre l'étendue de son talent, au travers de sa sublime voix de velours taillée pour chanter d'envoutantes mélodies. S'inspirant de Serge Gainsbourg, Scott Walker, Richie Havens, John Martyn, Carole King ou encore James Taylor, Good Day n'est cependant pas un album enfermé dans une époque passée. Ces influences retranscrivent simplement la façon la plus adéquate qu'a trouvé Jonathan pour présenter ses chansons. Good Day a été enregistré aux studios Konk de Ray Davies, décrits par Jonathan – qui l'a également produit – comme «un magnifique environnement pour se retrouver à six ou sept personnes». Il ne s'est pas arrêté là pour autant, réussissant à entasser un ensemble de cordes et de cuivres de 19 personnes dans la pièce. «C'est ce que j'essaie de saisir avec mes albums» explique-t-il. «Le son des gens ensemble...».

Indice(s) : 2.2

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
CD	Média-bibliothèque	Musique	espace CD	2 JER 2	En rayon	