

Livre

Auteur(s) : Sansal, Boualem (Auteur)

Titre(s) : Le train d'Erlingen : ou la métamorphose de Dieu / Boualem Sansal.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 2018.

Collection(s) : (Blanche).

Résumé : "Je plaisante, je plaisante, mais la situation est affreusement désespérée. L'affaire était louche dès le début pourtant, l'ennemi n'est pas tombé du ciel, il sortait bien de quelque trou, verdammt, un enfant l'aurait compris. Quand avons-nous cessé d'être intelligents ou simplement attentifs ?" Ute Von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, fief cossu de la haute bourgeoisie allemande. Sa fille Hannah, vingt-six ans, vit à Londres. Dans des lettres au ton très libre et souvent sarcastique, Ute lui raconte la vie dans Erlingen assiégée par un ennemi dont on ignore à peu près tout et qu'elle appelle "les Serviteurs", car ils ont décidé de faire de la soumission à leur dieu la loi unique de l'humanité. La population attend fiévreusement un train qui doit l'évacuer. Mais le train du salut n'arrive pas. Et si cette histoire était le fruit d'un esprit fantasque et inquiet, qui observe les ravages de la propagation d'une foi sectaire dans les démocraties fatiguées ? Comme dans 2084, Boualem Sansal décrit la mainmise de l'extrémisme religieux sur les zones fragiles de nos sociétés, favorisée par la lâcheté ou l'aveuglement des dirigeants.

Sujet(s) : Littérature algérienne

Indice(s) : R



Exemplaires

| Support | Bibliothèque | Section | Localisation | Cote | Situation | Date retour |
|---------|--------------|---------|---------------|-------|-----------|-------------|
| Livre | Bibliothèque | Adulte | espace romans | R SAN | En rayon | |
