

Documentaire Art

Auteur(s) : Petiot, Aurélie

Titre(s) : Le préraphaélisme / Aurélie Petiot.

Editeur(s) : Paris : Citadelles et Mazenod, 2019.

Collection(s) : (L'Art en mouvements).

Résumé : Le terme Préraphaélite fait référence, de façon très large, aux peintres britanniques de la seconde moitié du XIXe siècle associés à William Holman Hunt (1827-1910), John Everett Millais (1829-1896), et Dante Gabriel Rossetti (1828-1882). Ces derniers s'étaient rencontrés à l'école de la Royal Academy, et fondèrent en 1848 la Pre-Raphaelite Brotherhood. Le terme sera employé au sens strict pour désigner ces artistes en tant que membres fondateurs, sur une période relativement courte de cinq ans, durant laquelle ils travaillèrent en un groupe uni, qui se rebellait contre les normes et les standards de la Royal Academy : ils souhaitaient un retour aux origines de l'art, associé à une réflexion sur une réforme sociale, politique et artistique. L'ouvrage retrace l'histoire complète du mouvement en la replaçant attentivement dans le contexte de production, tout en mettant en avant les parcours et les oeuvres de ses représentants. La place des femmes, importante dans le mouvement, et l'impact social et politique des Préraphaélites, notamment via les arts décoratifs, sont également étudiés.

Sujet(s) : Peinture anglaise : 1800-1899

Indice(s) : 759.2



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Localisation	Cote	Situation	Date retour
Documentaire Art	Bibliothèque	Adulte	Espace documentaire (Apprendre)	754 PRERAPHA ELISME ***	En rayon	